

## Nota voor Burgemeester en Wethouders

Team:

Onderwerp:

Aanleveren van een voorwaardelijke verklaring van B en W bij de subsidieaanvraag  
Cultuureducatie Overijssel 2025-2028

### Notagegevens

Bestuursorgaan	: B-en-W 27-05-2025
Notanummer	: 2025-416
Datum	: 27-05-2025
Programma	: 10b - Kunst, cultuur en erfgoed
Portefeuillehouder	: Wethouder Duursma,
Bijlage(n)	: Cultuureducatie Overijssel CultuurCircuit Deventer.pdf, scholen aanvraag cultuureducatie overijssel.pdf

### Parafering

<li>20-05-2025: Programmamanager Kunst, cultuur en erfgoed</li><li>21-05-2025:  
Wethouder</li>

### Agendering

\* 21-05-2025: Gemeentesecretaris/algemeen directeur

### Definitieve akkoord

27-05-2025

B & W d.d.: 27-05-2025

### Besluit

1. Te verklaren dat het aantal werkuren van de combinatiefunctionaris cultuureducatie voor de periode 2025–2028 voldoet aan de voorwaarden van de subsidieregeling 'Cultuureducatie Overijssel 2025–2028'
2. Te bevestigen dat de gemeentelijke cofinanciering cultuureducatie is opgenomen in de cultuurbegroting voor de jaren 2025, 2026, 2027 en 2028

De nota en het besluit openbaar te maken

### Inleiding

De gemeente Deventer heeft een subsidieaanvraag ingediend bij de provincie Overijssel voor de regeling 'Cultuureducatie Overijssel 2025–2028'. Deze regeling ondersteunt gemeenten bij het versterken van cultuureducatie in het primair, speciaal en voortgezet (speciaal) onderwijs.

Om in aanmerking te komen voor deze subsidie, dient de gemeente Deventer de volgende documenten aan te leveren:

1. Een verklaring van B&W of de gemeenteraad waarin het aantal werkuren van de combinatiefunctionaris cultuureducatie voor de periode 2025–2028 wordt bevestigd.
2. Een voorstel of besluit waaruit blijkt dat de gemeentelijke cofinanciering voor cultuureducatie is opgenomen in de cultuurbegroting voor de jaren 2025 t/m 2028.

De functies en bijbehorende formatieplaatsen zijn als volgt vastgesteld:

- \* Cultuurcoach educatie: 1,2 fte
- \* Cultuurcoach Amateurkunst en Talentontwikkeling: 0,4 fte
- \* Cultuurcoach Sociaal Domein: 0,4 fte
- \* Activiteiten cultuureducatie: 2 fte (waarvan 1,2 fte voor primair onderwijs, 0,2 fte voor speciaal en voortgezet speciaal onderwijs, en 0,6 fte voor voortgezet onderwijs)

Dit brengt het totaal op 4 fte, gebaseerd op een 36-urige werkweek. De voorwaarde is een minimum van 25 uur.

### **Beoogd maatschappelijk resultaat**

Middels deze aanvraag:

- \* Wordt de subsidieaanvraag in behandeling genomen;
- \* Blijft Deventer aangesloten bij het provinciale beleid voor cultuureducatie;
- \* Wordt de inzet van cultuurcoaches en het aanbod van cultuureducatie voor alle Deventer kinderen in stand gehouden en versterkt;
- \* Wordt structurele samenwerking met scholen en culturele instellingen voortgezet en uitgebreid.

### **Kader**

Cultuurvisie 'Cultuur voor en door iedereen' 2025-2028

Kader Cultuur en Erfgoed 2025–2028 provincie Overijssel

### **Betrokken partijen en participatie**

Intermediair Kunstcircuit-Bibliotheek  
Alle Deventer PO-(V)SO scholen

### **Toelichting op participatiebeleid**

n.v.t.

### **Argumenten voor en tegen**

VOOR

- \* Continuïteit van cultuureducatie: De subsidie maakt het mede mogelijk om cultuurcoaches te blijven inzetten en cultuureducatie op scholen te waarborgen.
- \* Financiële ondersteuning: De provinciale bijdrage verlicht de gemeentelijke lasten en maakt aanvullende initiatieven mogelijk.
- \* Beleidsmatige aansluiting: Deventer blijft onderdeel van het provinciale netwerk en voldoet aan de beleidsdoelen van Overijssel.

### **Financiële consequenties en dekking**

De gemeentelijke bijdrage voor cultuureducatie in de periode 2025–2028 is financieel geborgd binnen de bestaande middelen van de nieuwe cultuurvisie van Deventer. De visie voorziet in structurele ondersteuning van cultuurcoaches en cultuureducatie. De benodigde cofinanciering wordt geleverd via de budgetsubsidie aan de bibliotheek en de programmalijn Kunstcircuit, en sluit

daarmee aan op de voorwaarden van de provinciale regeling.

### **Openbaarmaking en communicatie**

openbaar

### **Aanpak en uitvoering**

Deze nota geldt als de formele verklaring van het college van B&W ten behoeve van de subsidieaanvraag bij de provincie Overijssel en zal door de subsidiemedewerker aangeleverd worden bij de provincie.



# CultuurCircuit

Samenhangend en Betekenisvol cultuuronderwijs

Regeling Cultuureducatie Overijssel 25-29 Gemeente Deventer

## Samenvatting

Voor u ligt de Deventer' aanvraag voor de nieuwe regeling Cultuureducatie Overijssel. Deze aanvraag omvat een gemeentebreed plan, waarin Team Kunstcircuit van de Bibliotheek Deventer samen met scholen en het culturele veld een integrale strategie heeft ontwikkeld. Het doel is om de leerlingen in Deventer in de komende jaren kwalitatief hoogstaand cultuuronderwijs in al haar vormen en aspecten te bieden.

Het plan combineert zowel nieuwe initiatieven als beproefde activiteiten, waarbij een intensieve samenwerking met netwerkpartners en scholen centraal staat. De aanpak is vraag-gestuurd, met vernieuwde programmatische invulling die voortbouwt op bestaande succesprogramma's zoals "Ontdek Jouw Deventer" en de kenniswerkplaats. Daarnaast wordt CMK-light financieel opgehoogd uit de totaalbegroting om het aanbod van korte tot lange programma's uit te breiden en zo een samenhangende visie op cultuur te realiseren, inclusief de inzet van een interne cultuur coördinator.

Verder bevat het plan een visie op hoe het nieuwe cultuurcircuit eruit moet komen te zien. Er wordt beschreven hoe CultuurCircuit vorm krijgt en hoe de doelmatigheid van de cultuurvisie in samenwerking met de partners wordt getoetst. Daarnaast wordt benadrukt dat scholen op basis van hun eigen inzet met gericht advies ondersteunt worden bij de keus van CultuurCircuit activiteiten, wat de participatie en de kwaliteit van het cultuureducatieaanbod verder zal stimuleren.

Er zijn ook vraagstukken, zoals vervoer waarin we experimenteel onderzoek willen doen om de juiste vorm en verhouding te vinden.

Tot slot leest u in dit plan hoe we op verschillende niveaus meten, data verzamelen en bijdragen aan de Dashboard van Rijnbrink Cultuureducatie.

In de bijlages vindt u de begroting, de intentieverklaringen en de stukken van de gemeente behorend bij de aanvraag.

Deze aanvraag is een eerste concept richting de nieuwe vorm van CultuurCircuit.

Wij zullen u in nauw contact met de gemeente op de hoogte houden van de totstandkoming van een definitieve vorm.

Alice van Diepen, Directeur Bibliotheek Deventer

Voor vragen kunt u contact opnemen met:

Lee Piekiet, Programmaleider Onderwijs Team Kunstcircuit

## Inhoud

Samenvatting.....	1
Inhoud.....	2
Inleiding.....	3
Visie en Strategie.....	4
Kunst en cultuur is er voor iedereen.....	4
Essentie van de visie:.....	4
Organisatiestructuur.....	5
Plan van Aanpak.....	5
Toelichting op het vernieuwde CultuurCircuit-concept.....	6
Belangrijkste uitgangspunten van het concept:.....	6
Structuur voor het Primair Onderwijs (PO):.....	6
Structuur voor het Voortgezet Onderwijs (VO).....	6
CultuurCircuit Kunstmenu.....	7
Criteria aanbod CultuurCircuit.....	8
Toelichting op de kerndoelen.....	8
CMK-Light.....	10
Deskundigheidsbevordering.....	11
Aanbieders CultuurCircuit.....	11
Samenwerking.....	11
Samenwerking met scholen.....	11
Samenwerking met culturele partners.....	12
Samenwerking met penvoerders.....	12
Samenwerking met netwerkpartners in Gelderland.....	12
Cultuurvisie Gemeente Deventer.....	12
Organisatie en Planning.....	13
Busvervoer.....	13
Evaluatie.....	14
Evaluatie van het aanbod.....	14
Evaluatie van de omvorming van CultuurCircuit.....	14
Evaluatie van het traject.....	14
Toelichting op de begroting.....	15

## Inleiding

Het afgelopen jaar heeft Kunstcircuit, in het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK), samen met alle betrokken scholen en een breed scala aan culturele partners onderzocht wat goed functioneert binnen cultuureducatie en waar er ruimte is voor versterking. Daarbij is de nadruk gelegd op structurele integratie van cultuureducatie in alle onderwijslagen van VVE tot en met MBO, netwerkversterking en deskundigheidsbevordering.

Daarnaast hebben directeuren van culturele instellingen in Deventer verenigd in het DOC, in 2024 een duidelijk verzoek neergelegd: de wens om een gezamenlijke visie op cultuureducatie te ontwikkelen. Hierop hebben wij actie ondernomen en recent drie inspirerende sessies georganiseerd met culturele instellingen, zelfstandige professionals en vertegenwoordigers van het primair onderwijs (PO), voortgezet onderwijs (VO) en speciaal onderwijs (SO). Onder begeleiding van extern adviseurs Ellen Tomberg en Marieke Reuter zijn wij gekomen tot een waardevolle conceptversie die als basis dient voor de verdere ontwikkeling van een gezamenlijke visie.

Met de provinciale subsidie kunnen wij het gemeentelijke cultuureducatieplan voor Deventer uitvoeren, in samenhang met andere subsidies en investeringen vanuit het Rijk en de gemeente. In Deventer werken de culturele instellingen, het onderwijs (van primair tot voortgezet en speciaal onderwijs), de gemeente en andere partners samen onder de titel 'CultuurCircuit'. Binnen dit kader worden verschillende activiteiten op het gebied van cultuureducatie geïntegreerd uitgevoerd.

Het voorliggende cultuureducatieplan, inclusief de hierin opgenomen activiteiten, is zorgvuldig afgestemd op de initiatieven binnen de subsidie Cultuureducatie met Kwaliteit. Door deze samenhang kunnen we meer impact realiseren en een stabiele basis bieden voor kwalitatief hoogstaand cultuuronderwijs in Deventer. Voor scholen betekent dit een duidelijk aanspreekpunt, continuïteit en kwaliteit. De technische aspecten van financiering en de bijdragen van verschillende subsidienten zijn voor hen ondergeschikt; de focus ligt op een samenhangend en krachtig cultuureducatieprogramma dat de ontwikkeling van leerlingen ondersteunt.

## Visie en Strategie

Cultuureducatie biedt kinderen en jongeren de kans om hun wereld te verrijken, hun creativiteit te ontdekken en verbindingen te leggen met zichzelf, anderen en de maatschappij. In Deventer streven we ernaar om kunst en cultuur voor iedereen toegankelijk te maken. Deze visie is gebaseerd op samenwerking tussen scholen, culturele instellingen en zelfstandige professionals, met als doel een stevig fundament te leggen voor de culturele ontwikkeling van elk kind.

Onze gezamenlijke inspanningen richten zich op het creëren van een omgeving waarin ieder kind jaarlijks kan genieten van een voorstelling, een excursie en een workshop. Zo kunnen we cultuureducatie een vast en waardevol onderdeel maken van hun groei en ontwikkeling.

Onderstaande visietekst is de laatste conceptversie voortgekomen uit de begeleide cultuureducatie visie sessie van 7 april 2024.

### Kunst en cultuur is er voor iedereen.

Het opent de deur naar verwondering, expressie en ontmoeting. Wij, de kunst- en cultuurinstellingen, zelfstandige professionals en onderwijsinstellingen in Deventer, werken samen aan een divers en toegankelijk culturaanbod, zodat iedere leerling de kans krijgt om kunst en cultuur te ontdekken, te beleven en er zelf deel van uit te maken—als maker of als betrokken toeschouwer. Cultuureducatie is meer dan kennismaken met kunst. Het is een plek voor reflectie en dialoog, waar kinderen en jongeren hun eigen perspectief verkennen en die van anderen leren begrijpen. We stimuleren hen om zich af te vragen wat betekent dit voor mij, voor een ander en voor onze maatschappij? Kunst en cultuur leert leerlingen nieuwe mogelijkheden te verkennen, verbanden te leggen en out-of-the-box te denken—vaardigheden die bijdragen aan hun probleemoplossend vermogen. Om zich creatief en veerkrachtig staande te houden in een steeds veranderende wereld met een nieuwsgierige blik.

We creëren een chronologische continue lijn die begint bij het jonge kind en doorloopt tot de jongvolwassene. Om dit te bereiken, versterken we de samenwerking tussen onderwijs en cultuur. Kunstcircuit speelt hierin een verbindende rol en faciliteert de dialoog tussen scholen, cultuurinstellingen en zelfstandige professionals. Wij geloven dat deze samenwerking een essentiële meerwaarde oplevert: door ieders expertise te bundelen, kunnen we samen staan voor kwalitatieve cultuureducatie die breed gedragen wordt en daadwerkelijk impact heeft op kinderen en jongeren. We zien het als een gezamenlijke verantwoordelijkheid om een inspirerend en toegankelijk aanbod te realiseren. Daarom werken we in dialoog: we onderzoeken samen welke behoeften en ambities scholen hebben op het gebied van kunst en cultuureducatie en welke ervaringen en mogelijkheden de culturele sector biedt. Door deze uitwisseling kunnen we een aanbod creëren dat aansluit bij de onderwijspraktijk en ruimte biedt voor inspiratie, experiment en verdieping. Cultuureducatie vindt plaats in de klas, in theaters en musea, in ateliers en op straat—overal waar leerlingen in aanraking kunnen komen met kunst en cultuur. Zo zorgen we er samen voor, dat cultuureducatie een vanzelfsprekend en waardevol onderdeel wordt van de ontwikkeling van ieder kind en iedere jongere in Deventer.

### Essentie van de visie:

Kunst en cultuur zijn voor iedereen toegankelijk en vormen een onmisbaar onderdeel van de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Cultuureducatie fungeert als een plek voor reflectie, dialoog en persoonlijke expressie, die kinderen inspireert tot nieuwsgierigheid, creativiteit en veerkracht.

### Leidende principes:

**Toegankelijkheid:** Wij maken kunst en cultuur bereikbaar voor alle kinderen en jongeren in Deventer, ongeacht hun achtergrond. Iedereen krijgt de kans om deel te nemen, te ontdekken en zich te laten inspireren.

**Samenwerking:** Wij versterken de samenwerking tussen scholen, culturele instellingen en zelfstandige professionals om een divers en krachtig culturaanbod te realiseren. Door onze gezamenlijke expertise te bundelen, creëren wij een samenhangend en waardevol cultuureducatieprogramma.

**Creativiteit en Reflectie:** Wij stimuleren nieuwsgierigheid, creativiteit en kritische denkvaardigheden bij kinderen en jongeren. Onze activiteiten sluiten aan op actuele SLO-kerndoelen, zodat kinderen zich kunnen ontwikkelen tot veerkrachtige individuen.

**Kwaliteit en Stabiliteit:** Wij bieden een kwalitatief hoogstaand en duurzaam cultuureducatieprogramma aan dat aansluit bij de behoeften van scholen en leerlingen.

Continue Chronologische Lijn: Wij realiseren een doorlopende lijn die begint bij jonge kinderen en doorloopt tot jongvolwassenen.

Deze leidende principes vormen een leidraad voor verdere uitwerking waar wij samen met de culturele instellingen, scholen en zelfstandige professionals komende tijd aan gaan werken in gedrag en uitvoering.

### Organisatiestructuur

De gemeente Deventer is portefeuillehouder voor de provinciale en gemeentelijke regelingen op het gebied van onderwijs en cultuur. Al tientallen jaren vervult KunstCircuit een intermediaire rol binnen dit domein. En verzorgt hierin de ondersteuning van aanbieders, het faciliteren van samenwerkingen en het initiëren van innovatieve projecten op het gebied van cultuureducatie. De organisatie staat landelijk bekend met 'de Deventer Werkwijze', een dialogische aanpak. De organisatie functioneert als brug tussen gemeentelijk beleid en de uitvoering in onderwijs en cultuur.

Sinds 2023 is Kunstcircuit onderdeel geworden van de Bibliotheek Deventer, en tot en met 2026 functioneert de organisatie in dezelfde structuur als voorheen. Inmiddels heeft de Bibliotheek Deventer een herstructurering ingezet en blijft in nauw overleg met de gemeente over de uitvoering van culturele opdrachten.

Het team Onderwijs van Kunstcircuit bestaat uit combinatiefuncties en een cultuurcoach (toelichting door gemeente Deventer).

Marijke Blok, Robin Prijs en Anna Wensing, CMK en Combinatiefunctie

De verantwoordelijkheid voor de uitvoering van Cultuureducatie Overijssel ligt bij Programmaleider Onderwijs, Lee Pieket, en Medewerker Planning en Organisatie, Anouk Quarré.

### Plan van Aanpak

CultuurCircuit PO van Kunstcircuit in Deventer heeft door de jaren heen een cruciale rol vervuld in het verbinden van scholen, culturele instellingen en zelfstandige professionals. Het programma streeft ernaar kunst en cultuur toegankelijk te maken voor alle leerlingen in het primair onderwijs, van groep 1 tot en met 8, door middel van schoolvoorstellingen, workshops en excursies naar culturele instellingen. Daarnaast fungeert het als een platform waar scholen eenvoudig toegang hebben tot het brede cultuuraanbod van Deventer. Het programma biedt niet alleen kennismaking met kunst en cultuur, maar stimuleert ook verdieping via meerjarenprogramma's en leergemeenschappen. Deze aanpak heeft bijgedragen aan het verduurzamen van cultuureducatie in de regio.

\*Kijk voor een impressie op onze [instagram](#) stories onderwijs.

De afgelopen twee jaar hebben wij pilotvoorstellingen voor het voortgezet onderwijs (VO) uitgerold binnen het programma CultuurCircuit PO. Deze pilots waren een belangrijke stap in het verbreden van ons aanbod, en hebben de basis gelegd voor een inclusiever programma dat niet alleen het primair onderwijs (PO), maar ook het VO en het speciaal onderwijs omvat.

Om deze bredere focus te onderstrepen, hebben wij ervoor gekozen om de aanduiding 'PO' uit de naam CultuurCircuit te verwijderen. Dit markeert de overgang naar een vernieuwd programma dat streeft naar een aaneensluitende en structurele uitrol van cultuureducatie voor alle onderwijsniveaus in Deventer.

Na de coronapandemie zijn er uitdagingen ontstaan in het bezoekersaantal van voorstellingen. Dit is deels te wijten aan te strikte programmakaders die binnen CultuurCircuit PO waren opgesteld, evenals het wegvallen van bijeenkomsten voor cultuurcoördinatoren, wat de betrokkenheid van scholen heeft verminderd.

Om deze uitdagingen aan te pakken, hebben wij in samenwerking met programmerende en producerende partners in de stad nagedacht over verbeteringen en een efficiëntere inzet binnen de beperkte uren van educatiemedewerkers. Deze herziening heeft geleid tot de oprichting van een kerngroep met vertegenwoordigers van podia zoals MIMIK, De Schouwburg, Burgerweeshuis en Theaterschip. Deze groep heeft actief meegedacht over de aanpassing van het huidige concept.

De kerngroep heeft hierbij inspiratie gehaald uit het model van KIDD Almere. Kunstcircuit heeft meerdere keren overleg gevoerd met Collage, de penvoerder van Almere, om te leren van hun aanpak en om tot een vernieuwd voorstel te komen.

### Toelichting op het vernieuwde CultuurCircuit-concept

Het vernieuwde CultuurCircuit richt zich op een structurele aanpak waarbij we per schooljaar een samenhangend culturaanbod ontwikkelen voor verschillende onderwijsniveaus in Deventer, van groep 1/2 van het primair onderwijs tot en met de bovenbouw van het voortgezet onderwijs en speciaal onderwijs. Het doel is om leerlingen jaarlijks te laten deelnemen aan drie vaste onderdelen: een voorstelling, een excursie en een workshop, passend bij hun leeftijd en belevingswereld en passend binnen hun onderwijsplan.

### Belangrijkste uitgangspunten van het concept:

**Toegankelijkheid en diversiteit:** Het aanbod is afgestemd op de behoeften van verschillende groepen, inclusief speciaal onderwijs, zodat iedere leerling de kans krijgt om kunst en cultuur te ervaren.

**Samenhang in aanbod:** Voorstellingen, excursies en workshops zijn thematisch verbonden en versterken elkaar, zoals "Ontdek jouw Deventer," waarbij leerlingen de stad en haar culturele rijkdom leren kennen.

**Samenwerking met partners:** Onderwijsinstellingen, culturele podia (zoals MIMIK, De Schouwburg, Burgerweeshuis en Theaterschip) en zelfstandige professionals werken nauw samen om een breed en gevarieerd aanbod te realiseren.

### Structuur voor het Primair Onderwijs (PO):

Elke onderwijs-laag binnen het primair onderwijs neemt jaarlijks deel aan een geïntegreerd cultuureducatieprogramma. Dit programma bestaat uit drie vaste onderdelen:

**Een voorstelling:** Ieder jaar bezoekt elke bouw een passende voorstelling die aansluit bij de leeftijd en belevingswereld van de leerlingen. Deze voorstellingen variëren in genre en locatie, van theater en dans tot muziek, in samenwerking met culturele instellingen uit de kerngroep voorstellingen zoals Theaterschip en Deventer Schouwburg.

**Ontdek jouw Deventer:** De leerlingen gaan op excursie om de culturele en historische rijkdom van Deventer te ontdekken. Dit programma omvat bezoeken aan locaties zoals het Speelgoedmuseum, Etty Hillesum Centrum, Lebuineskerk, Bergkerk, Museum EICAS, Museum de Waag, Burgerweeshuis, De Bibliotheek Deventer, MIMIK, de Schouwburg Deventer, Geert Groote Huis en het KunstenLAB. Het doel is om leerlingen te laten ervaren hoe cultuur en erfgoed deel uitmaken van hun eigen omgeving.

**Thematische aanvulling:** Deze excursie en voorstelling worden aangevuld met een workshop, kunstexcursie, film of masterclass die aansluit bij de thematiek van de voorstelling, de onderwijsmethode of een relevant onderwerp. Voorbeelden zijn dansworkshops, musicalworkshopdagen, of creatieve activiteiten zoals het maken van kunstwerken bij een van de culturele – of erfgoed instellingen

### Structuur voor het Voortgezet Onderwijs (VO)

In het voortgezet onderwijs (VO) wordt per bouw een voorstelling bezocht. Daarnaast vult de bovenbouw dit aan met CJP-activiteiten, zoals cultuurdagen en theatermaakdagen, die in samenwerking met culturele instellingen worden georganiseerd. Deze aanpak waarborgt dat leerlingen in elke onderwijslaag en bouw structureel in aanraking komen met kunst en cultuur.

## Concept Matrix scholenaanbod schooljaar A (bijv 26–27)

Cluster	Thema	Voorstelling	Kunstexcursie	Workshop/masterclass	CMK-Light
1-2	Lente	Eigenlijk Locatie of DS	Ontdek Jouw Deventer	uit kunstmenu cultuurscircuit	traject op school
3-4	Samen op de Wereld	Voorstelling theaterschip	Ontdek Jouw Deventer	uit kunstmenu cultuurscircuit	traject op school
5-6	Schatten van de Aarde	MIMIK	Ontdek Jouw Deventer	uit kunstmenu cultuurscircuit	traject op school
7-8	Nieuwe tijd	Voorstelling DS	Ontdek Jouw Deventer	uit kunstmenu cultuurscircuit	traject op school
VO 1-2	Veerkracht	Social media DS	Museum	Theater of cultuurdagen CJP	
VO 3-4	De Maatschappij	Theaterschip	Film Mimik	Theater of cultuurdagen CJP	
VO 5-6	21e eeuwse vaardigheden	Theatertrailer Sonnevanc/Oostpool	Burgerweeshuis concert	Talenthouse workshop BWH	
SO-PRO-VSO	Talent	DS-MIMIK-Theaterschip	Ontdek Jouw Deventer	uit kunstmenu cultuurscircuit	traject op school

### CultuurCircuit Kunstmenu

Het lokale kunstmenu bekend onder de naam CultuurCircuit biedt scholen een overzicht van cultuureducatief aanbod van zelfstandige makers en kleine culturele ondernemers in de regio. Alle aanbieders wordt gevraagd hun aanbod te evalueren aan de hand van de onderstaande kwaliteitscriteria. Op deze manier zorgen we voor een inhoudelijk samenhangend, educatief waardevol en duurzaam inzetbaar aanbod binnen scholen. Het is niet noodzakelijk dat een aanbieder meteen aan alle criteria voldoet. Soms koppelen we beginnende kunstenaars aan een ontwikkeltraject op school. Tijdens dit traject wordt hun aanbod en overdrachtscapaciteit getest binnen een onderwijs-context. Voor scholen is dit aanbod kosteloos, terwijl aanbieders een vergoeding ontvangen uit de subsidie die aansluit bij de Fair Pay- en Practice-codes, gebaseerd op hun eigen offerte.

## Criteria aanbod CultuurCircuit

### 1. Kunstzinnige en culturele inhoud

- Het aanbod is gebaseerd op een kunstdiscipline (beeldend, dans, theater, muziek, media, literatuur, etc.).
- De kern is een artistiek proces: onderzoeken, creëren, reflecteren.
- De aanbieder heeft een artistieke achtergrond of praktijk.

### 2. Leren door kunst

- Het aanbod daagt leerlingen uit om zelf actief en creatief aan de slag te gaan.
- Er is ruimte voor reflectie, verwondering, persoonlijke betekenis.
- Het aanbod stimuleert 21e-eeuwse vaardigheden zoals samenwerken, kritisch denken, en communicatie.

### 3. Doelgericht en passend binnen het onderwijs

- Het aanbod sluit aan bij de leeftijd en ontwikkeling van de doelgroep.
- Er is een duidelijke leerdoelstelling of thematische insteek.
- Er is afstemming mogelijk met leerkrachten of vakdocenten.
- Aansluiting SLO-kerndoelen

### 4. Procesgericht werken

- Niet alleen het eindresultaat telt: het proces (onderzoek, maken, reflecteren) staat centraal.
- Leerlingen worden begeleid in hun creatieve proces.
- Fouten maken mag en draagt bij aan het leerproces.

### 5. Reflectie en evaluatie

- Er is aandacht voor nabespreking en reflectie met leerlingen.
- De aanbieder reflecteert ook zelf op de uitvoering, samen met de school.
- Er is ruimte voor feedback en doorontwikkeling.

## Toelichting op de kerndoelen

PO Kerndoel 54 - De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

PO Kerndoel 55 - De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

PO Kerndoel 56 - De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

**Bron:** Stichting Leerplanontwikkeling (SLO)

De SLO-kerndoelen vormen een fundament in het waarborgen van kwaliteit binnen het cultuuronderwijs. Zowel de bestaande als de conceptkerndoelen zijn zorgvuldig geanalyseerd om ervoor te zorgen dat ze in lijn liggen met onze visie én toepasbaar blijven binnen de huidige en toekomstige samenwerking in het cultuurplan.

De kerndoelen bieden concrete handvatten om doelmatigheid te waarborgen, zodat samenwerking met scholen, culturele instellingen en andere partijen nu en in de toekomst effectief blijft.

## Overzicht domeinen en kerndoelen kunst en cultuur

Domein	Kerndoel po/so	Kerndoel onderbouw v(s)o
Artistisch creatief vermogen	1. Creatieve maak- en denkstrategieën	1. Creatieve maak- en denkstrategieën
	2. Reflecteren op creatieve vermogens	2. Reflecteren op creatieve vermogens
	3. Betekenis geven	3. Betekenis geven
Maken en betekenis geven	4. Verbeelden en creëren	4. Verbeelden en creëren
	5. Kunstzinnige technieken en vaardigheden	5. Kunstzinnige technieken en vaardigheden
Meemaken en betekenis geven	6. Kunst en cultuur beleven	6. Kunst en cultuur beleven
	7. Kunst en cultuur in context	7. Kunst en cultuur in context

**Afbeelding:** "Vooruitblik nieuwe kerndoelen" **Bron:** Stichting Leerplanontwikkeling (SLO)

Naast de SLO-kerndoelen uitgewerkt per discipline zijn uit de gesprekken met scholen en cultuurpartners constatering gekomen van waardevolle elementen die wij door onze samenwerking de school in brengen, dit varieert van soft skills tot vaardigheden voor het leven. In de visie wordt dit als volgt geformuleerd:

*“Cultuureducatie biedt kinderen en jongeren de kans om hun wereld te verrijken, hun creativiteit te ontdekken en verbindingen te leggen met zichzelf, anderen en de maatschappij. Hiermee leggen wij een stevig fundament voor de culturele ontwikkeling van elk kind.”*



Screenshot tweede sessie cultuureducatie visie en de kerndoelen 10 maart 2025

### CMK-Light

Afgelopen subsidie periode hebben wij al verbinding gelegd binnen CAB2.0 met CMK. Aankomende periode willen wij hierop intensiveren. Wij hebben daarom ook in de begroting een ruimer budget gereserveerd voor CMK gerelateerde activiteiten. Met het activiteitenbudget uit CMK 4, aangevuld met een kleine eigen bijdrage van de school, kunnen we momenteel precies ieder voorkeursleertraject van de 20 PO aangemelde scholen uitvoeren, in samenwerking met het onderwijs- en culturele veld. Dit is alleen mogelijk als we het budget aanvullen vanuit Cultuurcircuit PO (programma cultuureducatie Overijssel). Deze middelen bieden ook een kans voor enkele scholen om alsnog aan te haken bij een CMK-traject als ze eerder nog niet de knoop door konden hakken. Daarnaast zijn de budgetten van Cultuurcircuit en CMK aanvullend om een betekenisvol deskundigheidsbevorderingsprogramma op te stellen naar de behoefte van onze samenwerkingspartners uit onderwijs en cultuur.



Foto brainstroomsessies CMK 2024

## Deskundigheidsbevordering

De Kenniswerkplaats stimuleert samenwerking, kennisdeling en innovatie en fungeert als platform waar professionals uit verschillende disciplines elkaar ontmoeten en samen leren. Door de diversiteit in aanbod, zoals interactieve workshops en themagerichte trainingssessies, wordt een bijdrage geleverd aan de duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie.

Deze informele en hybride leeromgeving biedt een breed scala aan trainingen, workshops, kennisevenementen en andere activiteiten die gericht zijn op alle stakeholders binnen het culturele en educatieve veld.

Dit programma wordt uitgevoerd in samenhang met meerdere initiatieven en programma's, zoals CultuurCircuit en CMK, waardoor de impact vergroot wordt. De Kenniswerkplaats draagt bij aan het versterken van netwerken, het ontwikkelen van expertise en het bevorderen van een gedeelde visie tussen onderwijsinstellingen en culturele partners.

## Aanbieders CultuurCircuit

Op dit moment hebben we, naast CMK-kunsteducatoren, 13 culturele en erfgoedinstellingen en het voorstellingsaanbod, meer dan 45 actieve aanbieders binnen het Cultuurcircuit met hun eigen aanbod. Deze aanbieders bestaan uit zelfstandige professionals maar ook uit kleinere organisaties. Voor onder andere deze aanbieders (ook voor leerkrachten en docenten), organiseren we regelmatig kennissessies en informele trainingen (De Kenniswerkplaats.) De vraag naar deze bijeenkomsten is groot en varieert van onderwerpen zoals methodieken en didactiek tot nieuwe ontwikkelingen, zoals SLO en Wicked Arts.

Jaarlijks, rond mei, plaatsen de aanbieders nieuw aanbod op de website, met ondersteuning en advies van Kunstcircuit. Tot voor kort hielden we elk jaar een presentatiedag voor scholen, maar de afgelopen jaren is de belangstelling hiervoor afgenomen. Uit de recente visiesessies blijkt de behoefte aan een meer dialogische benadering, waarbij we met de scholen aan tafel gaan. We blijven de aanbieders ondersteunen bij het plaatsen van aanbod en bieden trainingen aan op het gebied van kennis en kwaliteit. Echter, het samenbrengen van vraag en aanbod willen we in de toekomst meer vanuit de behoeften van de scholen vormgeven. Meer hierover lees je in de alinea 'Samenwerking met scholen.'

## Samenwerking

### Samenwerking met scholen

Voor afname van cultuuraanbod willen we een intensievere samenwerking aangaan met scholen. We richten ons op thema's en disciplines die aansluiten bij hun behoeften en onderzoeken welke mogelijkheden daarbij passen. Kunstcircuit neemt afscheid van de traditionele presentatie 'Voor het voetlicht' en kiest voor een nieuw format: adviesgesprekken met scholen. In deze gesprekken bespreken we hun plannen, begrotingen en cultuureducatieplannen voor het komende schooljaar.

Het verzilveren van de intentie van 15 euro, aangevuld met de gemeentelijke bijdrage, creëert de mogelijkheid om gezamenlijk het totale cultuureducatieplan vorm te geven. Dit versterkt niet alleen de samenwerking, maar ook de verbinding met CMK. Tijdens de adviesgesprekken met scholen wordt specifiek ingegaan op hun plannen en behoeften voor het komende schooljaar.

Wanneer scholen het volledige bedrag inzetten, kunnen zij een plan opstellen dat onder andere bestaat uit het bezoeken van een voorstelling, het organiseren van een excursie en het volgen van een workshop die aansluiten bij hun doelstellingen. De rol van de kunstcircuitadviseur blijft, net zoals bij CMK, onafhankelijk en gericht op een dialoog. Hierdoor worden de verbindingen met CMK en CMK Light een integraal onderdeel van het totaalplan.

Deze aanpak verschuift de focus en het eigenaarschap naar de scholen. In plaats van te werken vanuit een aanbod-gestuurde benadering, wordt nu uitgegaan van de vraag en behoeften van de scholen. Dit geeft ons als procesbegeleiders beter inzicht in de keuzes en afname van de scholen.

### Samenwerking met culturele partners

De programmerende rol komt meer te liggen bij onze podium- en producentpartners. Samen met MIMIK, Schouwburg Deventer, Theaterschip en Burgerweeshuis stellen we een zorgvuldig samengesteld aanbod samen. Kunstcircuit adviseurs hebben hierbij een belangrijke taak om de verbinding met scholen te faciliteren en te toetsen aan de gestelde criteria. Ook de samenwerking met BIS-instellingen wordt een belangrijk onderdeel van het programma. In het voorstellingenprogramma van CAB.2.0 werkten we samen met Sonnevank, Tetem en Introdans. In de nieuwe regeling zetten wij deze samenwerking voort en gaan wij kijken naar uitbreiding in het excursie en workshop/masterclasses programma.

### Samenwerking met penvoerders

Afgelopen jaren hebben we als penvoerders stappen gezet om meer samen te werken in plaats van naast elkaar te opereren. Deskundigheidsbevordering wordt gezamenlijk georganiseerd, evenals ICC-cursussen voor VO-docenten. Naast reguliere overleggen worden gezamenlijke kennisevenementen zoals in het verleden, de cultuur-, wetenschap- en techniekfabriek opgezet, samen met Oyfo en Cultuureducatie Enschede.

Voor de komende periode wil Kunstcircuit verder uitzoeken hoe we van en met elkaar kunnen leren en hoe we deze samenwerking efficiënter kunnen benutten.

### Samenwerking met netwerkpartners in Gelderland

Naast onze partners in Overijssel zien we ook kansen in Gelderland. De samenwerking met de Muzehof is al stevig, en we onderzoeken hoe we qua planning en voorstellingen efficiënt kunnen samenwerken. Dit biedt mogelijkheden om regionale cultuureducatieplannen beter op elkaar af te stemmen.

### Cultuurvisie Gemeente Deventer

De cultuurvisie van de gemeente benoemt terecht het belang van erfgoededucatie en noemt daarbij het project 'Ontdek Jouw Deventer', ontstaan binnen CAB 2.0, als een sterk voorbeeld van de verbinding tussen kunst en erfgoededucatie. Dit succesvolle initiatief blijft een vast onderdeel van het scholenaanbod en draagt bij aan het vergroten van de aandacht voor de Deventerse geschiedenis binnen het onderwijs.

Daarnaast streeft de gemeente Deventer ernaar om cultuureducatie een vaste plek te geven binnen alle onderwijsprogramma's, met een doorlopende leerlijn. Het doel is om cultuur toegankelijk te maken voor alle leerlingen, met nadruk op gelijke kansen voor talentontwikkeling. Door creativiteit, nieuwsgierigheid en probleemoplossend vermogen te stimuleren, biedt cultuureducatie leerlingen de vaardigheden die nodig zijn in een steeds veranderende wereld.



Afbeelding: Ontdek Jouw Deventer, Kunstenlab 2024

### Organisatie en Planning

Scholen kunnen zich via de website inschrijven op aanbod en KunstCircuit draagt zorg voor het organiseren, plannen en de uitvoering. Dit inschrijven zal in de nieuwe periode begeleid worden vanuit Kunstcircuit.

In een stroomschema ziet dit er als volgt uit

Klaarzetten aanbod>Inschrijven aanbod> bevestiging naar scholen> inplannen aanbod> bevestigen tijd, datum, locatie, delen lesmaterialen, inplannen busvervoer onderbouw, eerste herinnering, tweede herinnering, versturen evaluatie.

Voor de voorstellingen willen we een intensievere samenwerking aangaan met zowel culturele partners als scholen. We richten ons op de thema's en disciplines die aansluiten bij de behoeften van de scholen, en onderzoeken welke mogelijkheden daarbij passen. In de planning en coördinatie van voorstellingen is Kunstcircuit nog steeds projectleider en het toetsen van criteria, echter in het uitvoeren en coördineren van de uitvoering van een voorstelling gaan wij komende maanden afspraken maken met de programmerende partners. In de begroting vind je hier een aanduiding voor terug.

### Busvervoer

Tijdens de afgelopen subsidieperiode hebben we ervaren dat het organiseren van vervoer voor veel scholen een uitdaging is. Dit komt deels doordat veel kinderen werkende ouders hebben en vervoer vaak niet in de begroting

van scholen is opgenomen. We zien echter verschillen tussen scholen; het Speciaal Onderwijs heeft het vervoer doorgaans goed geregeld, terwijl dit bij reguliere scholen vaker een knelpunt vormt.

In aanloop naar het nieuwe CultuurCircuit willen we scholen meer bewust maken van de mogelijkheden rondom busvervoer. Een belangrijk verbeterpunt is het voorkomen van inefficiënte reisschema's. Zo hebben we meegemaakt dat een voorstelling in de gymzaal van een school werd gehouden, terwijl andere klassen met een bus naar deze locatie moesten reizen.

Om dit soort situaties te vermijden, willen we de verantwoordelijkheid voor het programmeren van schoolvoorstellingen meer bij de scholen zelf leggen. Scholen kunnen een deel van hun inleg gebruiken om vervoer of activiteiten op hun eigen locatie te organiseren. Wanneer scholen hierin samenwerken met omliggende scholen, kunnen zij bovendien kosten besparen en gezamenlijk efficiëntere oplossingen realiseren.

Deze aanpak stimuleert niet alleen samenwerking tussen scholen, maar beperkt ook de noodzaak tot reizen. Als er toch busvervoer nodig is, kan dit worden ingezet voor het bezoeken van een voorstelling in het theater.

Om hier een werkende situatie voor te vinden willen we hier een vervoer experiment budget voor reserveren in de begroting. In de tweede helft van 2026 willen we gaan evalueren hoe dit er structureel uit kan gaan zien.

## Evaluatie

### Evaluatie van het aanbod

Een regelmatige evaluatie van het cultuureducatieve aanbod is essentieel om kwaliteit en relevantie te waarborgen. We verzamelen feedback van zowel scholen als aanbieders om te bepalen hoe het aanbod aansluit bij de behoeften van leerlingen en de leerdoelen van scholen. Dit gebeurt via enquêtes, gesprekken en observaties van activiteiten. Op basis van deze inzichten verbeteren we het aanbod en spelen we in op actuele thema's en onderwijstrends. Deze evaluatie helpt ons tevens om nieuwe aanbieders te ondersteunen en bestaande programma's verder te optimaliseren.

### Evaluatie van de omvorming van CultuurCircuit

De transitie binnen het CultuurCircuit wordt op structurele wijze geëvalueerd om te bepalen of de nieuwe werkwijze effect heeft. Hierbij wordt gekeken naar de verschuiving van aanbod-gestuurd naar vraag-gestuurd werken, de samenwerking tussen scholen en aanbieders, en de rol van de Kunstcircuit-adviseur. Interviews, visiesessies en analyses van gebruikscijfers bieden ons inzicht in hoe deze omvorming wordt ervaren en wat de resultaten zijn. Waar nodig sturen we bij om de nieuwe aanpak verder te versterken. De kerngroep van samenwerkende programmeurs, MIMIK, Burgerweeshuis, Deventer Schouwburg en Theaterschip blijft structureel samen komen deze subsidieperiode om snel te schakelen op voortgang, kwaliteit en afspraken.

### Evaluatie van het traject

De evaluatie van het traject speelt een cruciale rol in het waarborgen van de kwaliteit en het succes van onze aanpak. Gedurende het proces worden zowel de inhoudelijke resultaten als de samenwerkingsdynamiek zorgvuldig beoordeeld. Hierbij richten we ons op de mate waarin de gestelde doelen zijn bereikt, zoals het versterken van cultuureducatie en het bevorderen van verbinding tussen kunst, erfgoed en onderwijs.

Het monitoren en evalueren van de subsidie vormt een essentieel onderdeel om transparantie en effectiviteit te waarborgen. In de komende periode willen we deze activiteiten verder intensiveren door nauw samen te werken met de monitoring- en evaluatiestructuren (MONEVA) van CMK. Deze samenwerking stelt ons in staat om onze methodieken op elkaar af te stemmen en gezamenlijke inzichten te benutten, zodat we de impact van de subsidie nog nauwkeuriger kunnen in kaart brengen.

Daarnaast maken we gebruik van de data-analyse uit ons eigen systeem. Door het cultuircircuit samen met de scholen als onderdeel van hun onderwijsplannen te integreren, vergroten we onze invloed op het correct vastleggen van activiteiten en gegevens. In samenwerking met de informatie van de CMK-adviseurs en binnen het gremium van de penvoerders dragen wij bij aan de Overijsselse monitoring door Rijnbrink, wat resulteert in een heldere datavisualisatie en dashboard.

In 2024 heeft Kunstcircuit een start gemaakt met het vormgeven van een TOC (Theory of Change), de komende periode gaat Kunstcircuit Team Onderwijs verder met de uitwerking hiervan om zo meer impact gericht te kunnen meten en verantwoorden.

De TOC helpt ons om de strategie te verfijnen en toekomstige trajecten nog beter af te stemmen op de behoeften van scholen.

### Toelichting op de begroting

Voorstellingen De begroting is onderverdeeld in programmabudget en uitvoeringskosten. Met de toevoeging van de nieuwe doelgroep VO hebben wij een verdeling gemaakt van drie voorstellingen per bouw om tot het totale bedrag te komen. Daarnaast berekenen we 10% coördinatiekosten voor de uitvoerende partij. Deze kosten omvatten onder andere de inzet van een floormanager, logistieke organisatie van de dag en technische ondersteuning.

Inleg gemeente Net zoals voorgaande jaren is de begroting gebaseerd op een bijdrage van €6,50 per leerling.

Bijdrage scholen Voor de begroting hebben we rekening gehouden met een gemiddeld scenario. Omdat we nog niet kunnen voorspellen hoeveel scholen uiteindelijk een cultuurcircuitplan zullen maken met alle onderdelen van Cultuurcircuit, stellen we verschillende scenario's voor aan de scholen. Dit omvat:

1. Een scenario met alleen een voorstelling.
2. Een scenario met een voorstelling en Ontdek Jouw Deventer.
3. Een scenario met een voorstelling, Ontdek Jouw Deventer en een workshop.

Tijdens vervolgspraken met de school zullen we het definitieve inlegbedrag vaststellen.

Bijlagen

Intentieverklaring scholen

Begroting

Project CultuurCircuit Begroting 2025 t/m 2029

	2025 / 2026	2026 / 2027	2027 / 2028	2028 / 2029	Totaal
<b>LASTEN</b>					
<b>Voorstellingen / concerten</b>					
Voorstellingen / concerten	€ 50.000,00	€ 50.000,00	€ 50.000,00	€ 50.000,00	€ 200.000,00
Coördinatiekosten per instelling ad 10%	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 20.000,00
Bijeenkomsten kerngroep programmering	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 4.000,00
<b>Te bezoeken culturele instellingen</b>					
Ontdek Jouw Deventer	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 20.000,00
Kunstexcursie	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 20.000,00
Ontwikkelbudget	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 4.000,00
<b>Workshops, projecten en leerlijnen</b>					
Stimuleringsbudget schoolthema's	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 10.000,00
Bijdrage workshops / projecten / leerlijnen	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 4.000,00
<b>Overig</b>					
CMK Light	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 40.000,00
Busvervoer	€ 6.000,00	€ 6.000,00	€ 6.000,00	€ 6.000,00	€ 24.000,00
Kenniswerkplaats	€ 3.418,00	€ 3.418,00	€ 3.418,00	€ 3.418,00	€ 13.672,00
Website	€ 800,00	€ 800,00	€ 800,00	€ 800,00	€ 3.200,00
Bijscholing en PR	€ 800,00	€ 800,00	€ 800,00	€ 800,00	€ 3.200,00
Omvorming CultuurCircuit	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 4.000,00
Bijeenkomsten cultuurcoördinatoren	€ 750,00	€ 750,00	€ 750,00	€ 750,00	€ 3.000,00
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b>€ 93.268,00</b>	<b>€ 93.268,00</b>	<b>€ 93.268,00</b>	<b>€ 93.268,00</b>	<b>€ 373.072,00</b>
<b>BATEN</b>					
Scholen gemiddelde inleg	€ 38.362,50	€ 38.362,50	€ 38.362,50	€ 38.362,50	€ 153.450,00
Gemeente Deventer subsidie (8.447 leerlingen x € 6,50)	€ 54.905,50	€ 54.905,50	€ 54.905,50	€ 54.905,50	€ 219.622,00
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>€ 93.268,00</b>	<b>€ 93.268,00</b>	<b>€ 93.268,00</b>	<b>€ 93.268,00</b>	<b>€ 373.072,00</b>
<b>RESULTAAT</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>Opties inleg scholen</b>					
Voorstellingen (8.447 x € 6,50 x 75%)	€ 41.179,13	€ 41.179,13	€ 41.179,13	€ 41.179,13	
Voorstellingen + ontdek jouw deventer (8.447 x € 10,00 x 50%)	€ 42.235,00	€ 42.235,00	€ 42.235,00	€ 42.235,00	
Voorstellingen + ontdek jouw deventer + workshops (8.447 x € 15,00 x 25%)	€ 31.676,25	€ 31.676,25	€ 31.676,25	€ 31.676,25	
<b>Scholen gemiddelde inleg</b>	<b>€ 38.363,46</b>	<b>€ 38.363,46</b>	<b>€ 38.363,46</b>	<b>€ 38.363,46</b>	

School
Adwaita (locatie Kerkstraat)
Adwaita (locatie v Deventerstraat)
Borgloschool
Deventer Leerschool
Dorpsschool
Flint
Hagenpoort
Hovenschool
Kleine Johannes
Kleine Planeet (locatie Bekkumer)
Kleine Planeet (locatie Voorstad)
Kleurrijk
Kolmenscate
Linde - SO
Linde - VSO
Looschool
Nicolaasschool
Olijfboom
Ontdekking
Oudaen
Palet
Panta rhei SBO
Rank
Rivierenwijk
Roessink
Rythmeen
Sancta Maria
Sleutel
Slingerbos
Steenuil
Tintaan
Van Lith
Vijf-er
Wereldwijzer Deventer
Wereldwijzer Okkenbroek
Wij de Wereld
Windroos
Wizard
Zandstroom
Zonnebloem
Zonnewijzer